

Чжу Фендайцзяо

**Тема дисертації: «Ладотональна система в камерно-вокальній музиці
китайських композиторів XX століття у її зв'язках з виконавством»**

СКЛАД РАДИ:

Голова **Гребенюк Наталія Євгенівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Рецензент **Борисенко Марія Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

Рецензент **Жаркіх Тетяна Василівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського

**Офіційний
опонент** **Лобода Лариса Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан вокально – хорового факультету Одеської національної музичної академії імені А.В.Нежданової

**Офіційний
опонент** **Гіголасва-Юрченко Вікторія Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури